



Einführung der „Resource Deskription and Access (RDA)“

am Staatlichen Berufsschulzentrum
Kyffhäuserkreis in Sondershausen

Beginn im Schuljahr 2015/16

Ausbildungsjahr	Unterrichtsstunden
1.	3
2.	2
3.	2

Grundlagen

- FRBR-Modell (Funktionale Anforderungen an bibliografische Datensätze)
- Man geht von vier zentralen Anforderungen aus: Nutzer möchten Dinge finden, sie identifizieren, auswählen und Zugang zu ihnen erhalten

Entitäten der Gruppe 1

1. Werk

(etwas sehr Abstraktes, das eigentlich nur im Kopf seines geistigen Schöpfers existiert)

Terry Pratchett: Going Postal

2. Expression

(die Umsetzung einer abstrakten künstlerischen Idee z. B. in Text oder Töne)

Ab die Post [Hörbuch]

3. Manifestation

(physische Verkörperung einer Expression z. B. unterschiedliche Ausgaben)

Ab die Post [Hörbuch auf 4 CD]

4. Exemplar

(ein Einzelstück einer Manifestation z. B. ein Bibliotheksexemplar)

Ab die Post [Hörbuch auf 4 CD mit fehlenden Booklet]

Das Regelwerk



RDA-Toolkit

Aufgaben

- RDA-Schulungsmaterialien für das RDA-Toolkit
- Aufbau des RDA-Regelwerkstexts

Ziel

- Umgang mit dem Regelwerk üben und aufkommende Fragen klären
- Entwurf einer groben Übersicht

Beschreibung der Ressource

RDA Element

Inhalt

Merkmale der Manifestation

2.3.2 Haupttitel*	Mord im Pfarrhaus
2.3.4 Titelzusatz+	Roman
2.4.2 Verantwortlichkeitsangabe*	Agatha Christie
2.4.2 Verantwortlichkeitsangabe	aus dem Englischen von Irmela Brender
2.5.2 Ausgabebezeichnung*	3. Auflage
2.8.2 Erscheinungsort*	Frankfurt am Main
2.8.4 Verlagsname*	Fischer Taschenbuch Verlag
2.8.6 Erscheinungsdatum*	März 2012

RDA Element

Inhalt

Merkmale der Manifestation

2.12.2 Haupttitel der Reihe*	Fischer TaschenBibliothek
2.13 Erscheinungsweise+	einzelne Einheit
2.15 Identifikator der Manifestation*	ISBN 978-3-596-51111-2
3.2 Medientyp+	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3 Datenträgertyp*	Band
3.4 Umfang*	389 Seiten
3.5 Maße	15 cm

RDA Element

Inhalt

Merkmale von Werk und Expression

6.2.2 Bevorzugter Titel des Werks*

The murder at the vicarage

6.9 Inhaltstyp*

Text

6.11 Sprache der Expression*

Deutsch

Primärbeziehungen

17.8 In der Manifestation verkörpertes Werk*

Christie, Agatha, 1890-1976. The murder at the vicarage

RDA Element

Inhalt

Beziehungen zu Personen

19.2 Geistiger Schöpfer*

Christie, Agatha, 1890-1976

18.5 Beziehungskennzeichnung

VerfasserIn

20.2 Mitwirkender+

Brender, Irmela, 1935-

18.5 Beziehungskennzeichnung

ÜbersetzerIn

Merkmale der 1. Person

8.10 Status der Identifizierung+

vollständig etabliert

9.2.2 Bevorzugter Name der Person*

Christie, Agatha

RDA Element

9.3.2 Geburtsdatum*

9.3.2 Geburtsdatum

9.3.3 Sterbedatum*

9.3.3 Sterbedatum

9.8 Geburtsort

9.9 Sterbeort

9.10 Land in Verbindung mit Person+

9.16 Beruf oder Tätigkeit

9.19.1 Normierter Sucheinstieg, der die Person repräsentiert

Inhalt

1890

15.09.1890

1976

12.01.1976

Torquay

Wallington

Großbritannien

Schriftstellerin

Christie, Agatha, 1890-1976

RDA Element

Merkmale der 2. Person

•

•

•

Inhalt

Materialien für den Unterricht

Übersicht der wichtigsten RDA-
Elemente / Prof. Heidrun Wiesenmüller

- Kopie für die Auszubildenden

Titelblatt-Auswahl / Prof. Heidrun
Wiesenmüller

- Klassensatz in der Schule

RDA : Grundlagen und praktische
Anwendung : Teil 1 und 2 / Prof.
Heidrun Wiesenmüller

- Klassensatz in der Schule

Leistungskontrollen und Prüfungen

2015/2016

- Entitäten der Gruppe 1 (LK)
- Erfassungsvokabular RAK-RDA (ZP)
- Bestimmen der Entitäten Gruppe 1
(AP)

2016/2017 (Planung)

- Erfassen der Merkmale der
Manifestation
- Erfassen der Merkmale von Werk
und Expression
- Schwerpunkt Kern-und
Zusatzelemente

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Für Fragen stehe ich Ihnen weiterhin gern zur Verfügung unter:
mgrimm@sbz-kyffhaeuserkreis.de